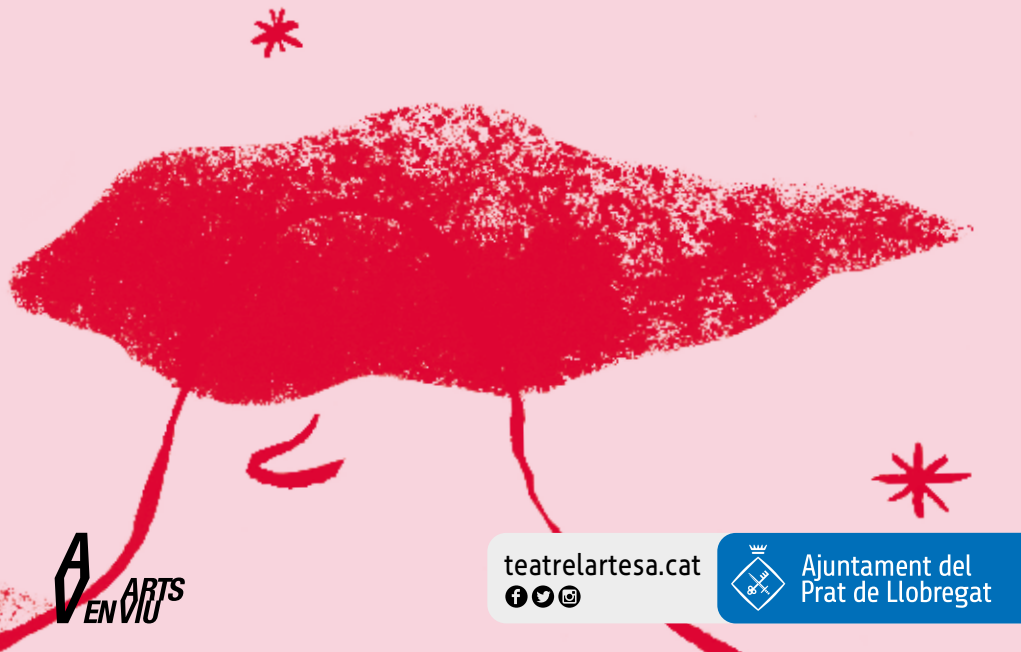


ITINERARIS ESCÈNICS

OCT 19 - GEN 20



teatrelartesa.cat
f t i

Ajuntament del
Prat de Llobregat

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES

VENDA EN LÍNIA

teatrelartesa.cat
elprat.cat

3 A LA CARTA

40% de descompte sobre el preu de l'entrada

El descompte s'aplicarà a partir de la compra de 3 entrades o més, ja siguin per al mateix espectacle o per a espectacles diferents, del mateix equipament o de diversos equipaments de la ciutat.

VENDA A TAQUILLA

Teatre L'Artesà
C. del Centre, 33

De dilluns a divendres de 17 a 20 h i dues hores abans de cada espectacle
Pagament només amb targeta de crèdit

El Modern
Pl. de la Vila, 5

Dues hores abans de cada espectacle
Pagament només amb targeta de crèdit

ALTRES PUNTS DE VENDA

Cèntric Espai Cultural
Pl. Catalunya, 39-41

Dilluns de 15.30 a 21 h
De dimarts a divendres de 9 a 21 h
Dissabtes de 10 a 20 h
Pagament només amb targeta de crèdit

La Capsa]
Av. del Pare Andreu de Palma, 5-7

De dilluns a divendres de 16 a 20 h
Dimarts de 10 a 14 h
Pagament només amb targeta de crèdit

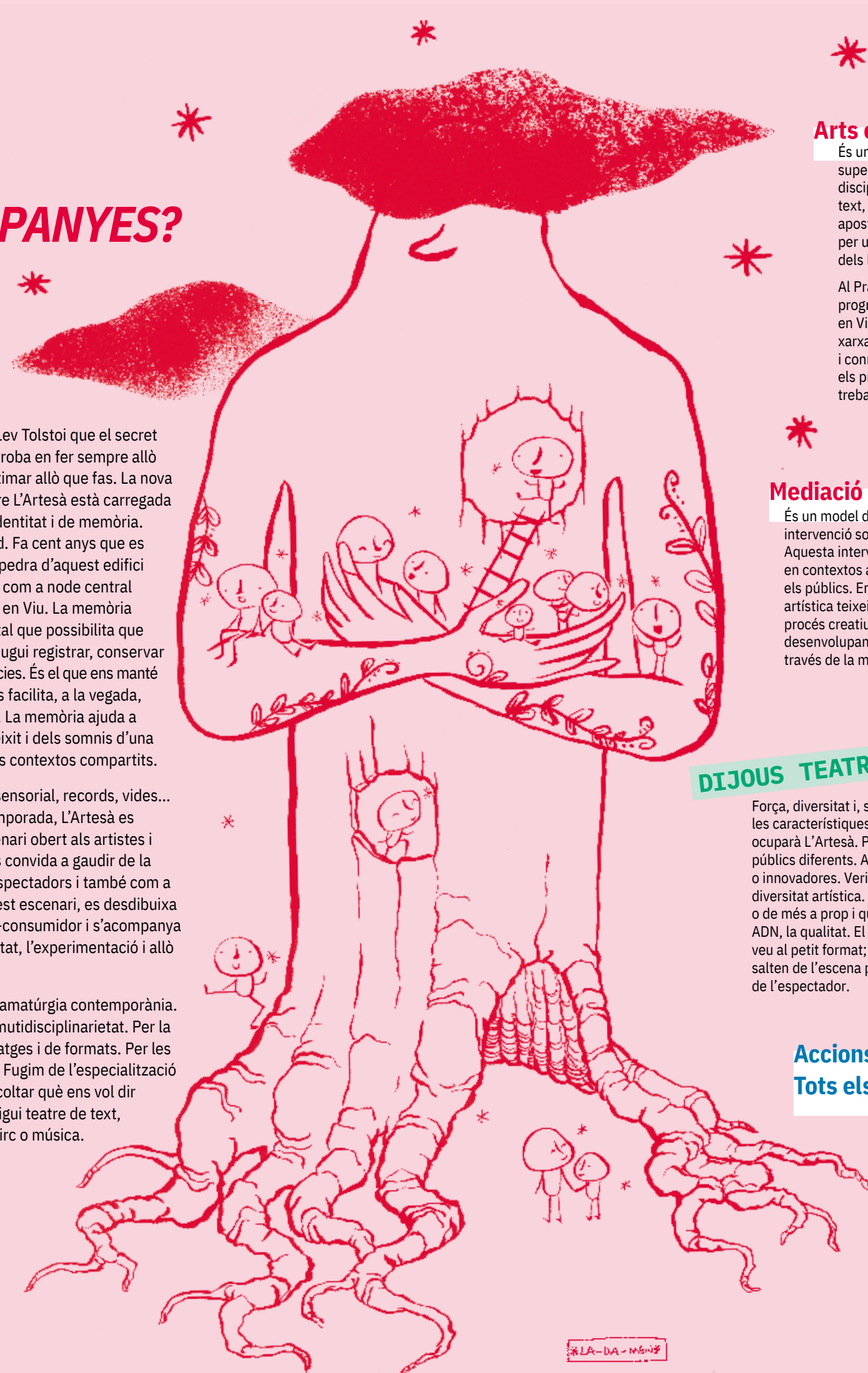
ENS ACOMPANYES?

Deia l'escriptor rus Lev Tolstoi que el secret de la felicitat no es troba en fer sempre allò que vols, sinó en estimar allò que fas. La nova temporada del Teatre L'Artesà està carregada de fets i d'amor. D'identitat i de memòria. D'energia i de record. Fa cent anys que es va posar la primera pedra d'aquest edifici i ara obre les portes com a node central del programa d'Arts en Viu. La memòria és la capacitat mental que possibilita que qualsevol persona pugui registrar, conservar i evocar les experiències. És el que ens manté lligats al passat i ens facilita, a la vegada, entendre el present. La memòria ajuda a la construcció del teixit i dels somnis d'una societat, creant nous contextos compartits.

Memòria històrica, sensorial, records, vides... En aquesta nova temporada, L'Artesà es mostra com un escenari obert als artistes i a la ciutadania, i ens convida a gaudir de la seva oferta com a espectadors i també com a practicants. En aquest escenari, es desdibuixa el binomi productor-consumidor i s'acompanya per igual la singularitat, l'experimentació i allò més popular.

L'aposta és per la dramatúrgia contemporània. Per la diversitat, la mutidisciplinarietat. Per la hibridació de llenguatges i de formats. Per les arts indisciplinades. Fugim de l'especialització per centrar-nos i escoltar què ens vol dir el futur escènic, ja sigui teatre de text, de cos, moviment, circ o música.

Ens acompanyes?



Arts en Viu

És un concepte que desdibuixa i supera els límits imposats per les disciplines artístiques (teatre de text, dansa, música, circ, etc.) i aposta per l'enriquiment generat per un tractament conjunt i híbrid dels llenguatges.

Al Prat de Llobregat s'aposta per un programa que doni suport a les Arts en Viu de forma descentralitzada, en xarxa i sostenible, per harmonitzar i connectar els equipaments, els projectes i les persones que treballen en aquest àmbit a la ciutat.

Mediació artística

És un model d'acompanyament per a la intervenció social a través de les arts. Aquesta intervenció i aquest enllaç es fan en contextos artístics entre les obres i els públics. En aquest sentit, la mediació artística teixeix ponts clars entre el procés creatiu i la comunitat, i ajuda al desenvolupament cultural comunitari a través de la mediació.

DIJOURS TEATRE

Força, diversitat i, sobretot, proximitat seran les característiques del cicle Dijours Teatre, que ocuparà L'Artesà. Propostes diferents per a públics diferents. Arriscades o no. Convencionals o innovadores. Veritables finestres obertes a la diversitat artística. Aires que entren de molt lluny o de més a prop i que comparteixen un mateix ADN, la qualitat. El cicle Dijours Teatre vol donar veu al petit format; a aquelles propostes que saltin de l'escena per entrar directament al cor de l'espectador.

Accions i Propostes per a Tots els Públics (TP)

Es tracta de propostes de les quals poden gaudir tots els públics, des dels més petits fins als adults que els acompanyen. Estan pensades i creades per a tota la família, per reflexionar i experimentar plegats. Cada peça està pensada per a edats evolutives específiques, amb l'objectiu de potenciar el gaudi i l'aprenentatge de 2 a 12 anys.

CAMINS VIUS

Aquesta proposta arriba a tota la comunitat educativa, des d'escola bressol a secundària, per tal que pugui gaudir de les Arts en Viu en la seva plenitud amb l'objectiu de despertar l'esperit crític de la ciutadania. Són diferents parades en un mateix recorregut en què s'intercalen anades a l'espai escènic dins i fora de l'horari lectiu, per gaudir d'experiències singulars; pràctiques dins i fora de l'aula, i laboratoris creatius en què la participació de tota la unitat familiar és imprescindible i en què les arts, com a metodologia pràctica, se sumen al concepte de treball per competències que es porta a terme a les escoles.

Programació Expandida

La *Programació Expandida* és un espai que s'obre a la pràctica i al diàleg, en què es cerquen vincles entre les persones i el discurs, el pensament que hi ha darrere de les obres programades. És una manera d'apropar i integrar públic, creadors i practicants, a través de xerrades, laboratoris d'experimentació, processos comunitaris a partir de les diferents peces i artistes convidats. És també un espai d'investigació, on es regenera i nodreix l'esperit de la força transformadora de la cultura per treballar un projecte a llarg termini.

Amb l'objectiu, també, de visibilitzar i potenciar el talent local, L'Artesà impulsarà i acollirà pràctiques escèniques en col·laboració amb entitats culturals i educatives de la ciutat, juntament amb projectes de creació i processos de treball i connexió amb les comunitats de la ciutat.

GLOSSARI L'ARTESÀ

Són paraules i conceptes en construcció, termes que ultrapassen el seu propi significat. Tot allò important que passa dins i fora del teatre..., que es mou i canvia...

</STALKERS>

Dotze joves d'entre 18 i 25 anys, procedents de sis municipis de Catalunya (Olot, Tàrraga, Terrassa, Alcover, el Prat de Llobregat i Sant Hipòlit de Voltregà) tenen l'oportunitat de viure 4 festivals d'arts vives des d'un dispositiu pensat perquè puguin conèixer de primera mà la curadoria de les arts escèniques. Creadors i creadores, gestors i gestores culturals i altres agents del sector els acompanyen i s'encarregaran de guiar-los en aquesta experiència i, posteriorment, en el disseny d'un projecte personal de curadoria en arts escèniques.

</STALKERS> és una proposta del **Festival SÀLMON**, el **Sismògraf**, **FiraTàrraga** i el **Festival TNT**, i compta amb la complicitat de 6 ajuntaments: Ajuntament del Prat de Llobregat, Ajuntament d'Alcover, Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà, Ajuntament d'Olot, Ajuntament de Tàrraga i Ajuntament de Terrassa.

LA MODERNA

Des del Teatre L'Artesà encetem una línia de suport a la creació local, centrada en l'exhibició, que alimentarà la programació estable de la ciutat. A partir de tipologies i impactes diferents, *La Moderna* es convertirà en un cicle format per quatre propostes que pujaran als escenaris d'El Modern i del Teatre L'Artesà per tal de donar visibilitat a les propostes professionals que tenen un clar segell pratec.

Aquest suport inclourà diferents tipologies: des d'una carta blanca, un espai de confiança que dona llibertat al creador, passant per altres propostes ja creades i que s'estrenen fora de la ciutat o projectes comunitaris que sobresurten de les mateixes parets d'un equipament escènic i que acaben involucrant en la seva creació diferents col·lectius (artístics o no) sota la mirada externa d'un creador professional.



L'ARTESÀ
Una història d'amor durant la República, contra la Dictadura.

CARME
Una realitat que tothom hauria de conèixer

VANEMARAVILLAS
Remover consciències con un punto de comedia como pocos saben.

MUNDO OBRERO

d'Alberto San Juan

13 OCT

17 OCT

CONFERENCIA PERFORMATIVA: LA MEMORIA

de Los Torreznos

CARME

La companyia val molt la pena.

L'ARTESÀ
Atecnològica i artesanal, una partitura coreogràfica.

VANEMARAVILLAS
Postrado en la butaca, recapacitando sobre lo que acabas de ver.

</STALKERS>
Ens interessa allò que desdibuixa les diferents disciplines, que les fusiona, que dóna forma a conceptes intangibles.

EL RESISTENTE Y DELICADO HILO MUSICAL

d'Amalia Fernández

27 OCT

9 NOV

L'ARTESÀ
El rebuig de tota violència, del materialisme, del poder pel poder.

VANEMARAVILLAS
Repasando la memoria histórica de este nuestro país (y tantos otros).

Y LOS HUESOS HABLARON

de Societat Doctor Alonso

14 NOV

LA NENA DELS PARDALS

de Jordi Palet
Cia. Teatre al detall
Accions i Propostes per a Tots els Públics

22 NOV

1 DES

CINCO HORAS CON MARIO

amb Lola Herrera

CARME

Una oportunitat de veure una gran actriu en acció.

VANEMARAVILLAS
Se me han puesto todos los pelos del cuerpo de punta.

</STALKERS>
Creiem que ens pot donar una bona dosi de força i valentia simplement veient-la ballar.

IMPULSO

de Rocío Molina

12 DES

14 / 15 DES

SEMPRE EL DESERT

una creació de Teatre Kaddish

</STALKERS>

Ens agrada que sigui teatre creat en la nostra ciutat i que reflexioni sobre si la violència és inherent a la naturalesa humana.

L'ARTESÀ
Transforma els records i n'inventa de nous.

CARME
Ens recorda que el temps passa.

</STALKERS>
Un secret que l'intèrpret confia a l'espectador.

VANEMARAVILLAS
Esas pequeñas piezas de nuestra vida llamadas recuerdos.

COSAS QUE SE OLVIDAN FÁCILMENTE

de Xavier Bobés

19 / 20 / 21 / 22 DES

12 GEN

EVA CONTRA EVA

de Pau Miró. Dirigit per Silvia Munt

CARME

Dona visibilitat a les dones en diferents etapes de la seva vida.

</STALKERS>
Una manera de fer CIRC diferent del que estem acostumats, de la mà d'uns artistes que porten tota una vida dedicant-s'hi.

DEVORIS CAUSA

d'Escarlata Circus

16 / 17 GEN

25 GEN

VIDA

una creació de Josep Costa

L'ARTESÀ

Una vida dedicada al teatre, la de tot un mestre.

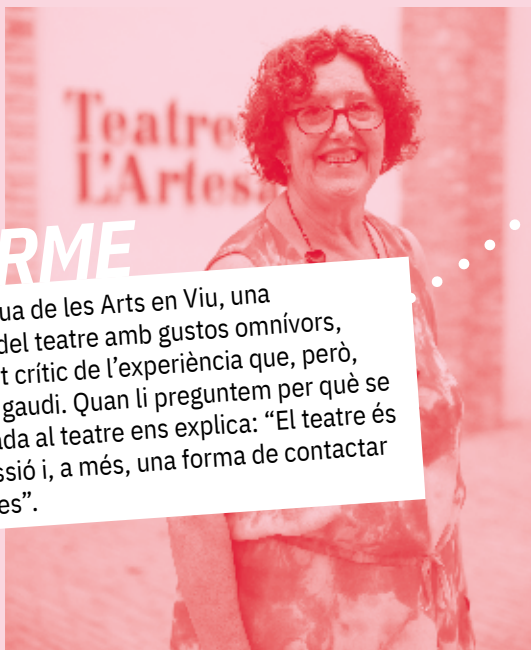
<<< OVACIÓ POPULAR

...tots els itineraris aconsellen...



VANEMARAVILLAS

Aficionada a l'escriptura, a la dansa i a tot el que sigui moure el coco, l'ànima, el cor i els peus. Ens diu: "Desde que tengo uso de razón, el Teatre L'Artesà ha formado parte de mi vida artística y lúdica. Su presencia despierta en mi memoria recuerdos infantiles de nervios e ilusiones, zapatillas de danza y tutú en ristre, soñando con ser bailarina. Intentaré recomendar, desde mi humilde opinión, las obras de la nueva temporada que más llamado la atención: os aseguro que mientras me explicaban la programación, mi piel se ha erizado en varias ocasiones, ahí es nada."



CARME

És una assídua de les Arts en Viu, una enamorada del teatre amb gustos omnívors, amb el sentit crític de l'experiència que, però, no oblidia el gaudi. Quan li preguntem per què se sent vinculada al teatre ens explica: "El teatre és la meva passió i, a més, una forma de contactar amb amigues".



</STALKERS>

Som 8 joves del Prat amb interès per les arts vives, espectacles de teatre, música, dansa, performance, etc. Ens apassiona la creació i a través d'aquest projecte ens connectem amb altres persones que s'hi dediquen des d'àmbits molt diferents: programació, curadoria, execució tècnica, artistes... Per a aquesta temporada octubre'19-gener'20, hem preparat una llista dels espectacles que creiem que no us podeu perdre!

