

MISHIMA.
Ara i aquí.
XX Aniversari

1
FEBR

6
FEBR

**UN DIA
QUALSEVOL**
de Les Antonietes

15
FEBR

16
FEBR

**MI PADRE NO
ERA UN FAMOSO
ESCRITOR RUSO**
de Bárbara Bañuelos

LUNA
de Javier Murugarren
Accions i Propostes
per a Tots els Públics

**LAS ACTRICES
SIEMPRE MIENTEN**
de la cia. El Pollo Campero,
comidas para llevar

27
FEBR

1
MARÇ

**LA RAMBLA DE
LES FLORISTES**
de Josep Maria de Sagarra.
Dirigida per Jordi Prat i Coll

PRESES
de Laura Gibergera.
Cia. ELLA

19
MARÇ

**LAS
CANCIONES**
de Pablo Messiez.
Teatro Kamikaze

22
MARÇ

**MÁQUINAS
SAGRADAS**
de Juan Carlos Lérda

2
ABR

4
ABR

17 VECES
de Faemino y Cansado

**BALLAR ÉS COSA
DE LLIBRES**
de Pere Faura, Javier Vaquero i
Claudia Solwat. Cia. La Diürna
Accions i Propostes per a Tots els Públics

19
ABR

26
ABR

**ROMANCERO
GITANO**
Text de Federico García Lorca.
Dirigit per Lluís Pasqual.
Amb Núria Espert

IN TARSI
de la cia. EIA
Accions i Propostes
per a Tots els Públics

10
MAIG

21
MAIG

NO M'OBLIDEU MAI
d'Elies Barberà, Llätzer Garcia i Marta
Montiel a partir de testimonis reals

UNA HISTÒRIA REAL
de Pau Miró. Amb Julio Manrique

24
MAIG

ALBA

Professora i amant de les Arts en Viu. Creixent, anar al teatre se li ha fet més divertit perquè ha après a triar sola el que li agrada i a veure el que no (que també està bé!).

MI PADRE NO ERA UNA FAMOSO ESCRITOR RUSO Una peça íntima i personal

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN Mentides, estereotips i pressions a dalt d'un escenari

PRESES Compartir-la serà molt especial

LAS CANCIONES Et pot fer despertar per dins

UNA HISTÒRIA REAL Com afrontar l'absència



GUILLEM

Ha fet teatre des que era petit. Diu que la vida és una obra d'art i cadascú és el personatge principal de la seva...i pràcticament ho ha vist tot!

MI PADRE NO ERA UNA FAMOSO ESCRITOR RUSO
La salud mental a estudio

UN DIA QUALSEVOL L'edat no condiciona

LA RAMBLA DE LES FLORISTES Popurri de colors

LAS CANCIONES Cordón umbilical musical

UNA HISTÒRIA REAL Recuerdos sin referente



</STALKERS>

8 joves entre 18 i 25 anys del Prat que tenen l'oportunitat de viure 4 festivals d'Arts en Viu, amb l'acompanyament de creadors i creadores, gestors i gestores culturals i altres agents del sector que s'encarreguen de guiar-los en aquesta experiència.

MI PADRE NO ERA UN FAMOSO ESCRITOR RUSO
Una història poc convencional

LAS ACTRICES SIEMPRE MIENTEN Protesta contra els estigmes lligats a la professió

PRESES Teatro de proximidad

LAS CANCIONES La música li dona color al què ens envolta

NO M'OBLIDEU MAI El silenci, els estigmes, la manca d'informació i d'educació emocional



L'ARTESÀ

PRESES Recordar és tornar a passar pel cor

MÁQUINAS SAGRADAS El flamenc busca el diàleg amb la ciutat

FAEMINO Y CANSADO Intel·ligència i surrealisme a parts iguals

ROMANCERO GITANO Escoltem l'ànima profunda d'Andalusia

IN-TARSI Quatre cossos que es llencen a l'infinit

