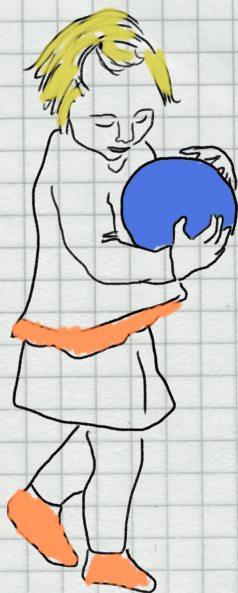


Camins vius

alimentem l'ànima



Una
oferta per
a totes les escoles
públiques del Prat,
des de l'escola
bressol al batxillerat,
des d'una mirada
holística i integral
adequada a cada
etapa evolutiva.

Camins vius, alimentem l'ànima

Menjar 5 peces de fruita o verdura al dia és una de les millors maneres de seguir una dieta saludable. De la mateixa manera, des del Teatre L'Artesà ens proposem alimentar l'ànima a partir de propostes artístiques ben diferents però que mantenen com a eix central el poder transformador de la cultura.

L'itinerari CAMINS VIUS et proposa com a ESCOLA gaudir de les Arts en Viu en la seva plenitud. Et convida a veure, tocar, experimentar, posar cos i reflexionar a partir de tot un seguit d'activitats pensades i creades específicament per a la comunitat educativa. Despertant l'esperit crític. Perquè una societat que es pregunta és una societat més oberta, més plural, amb més respecte per la diferència i el diàleg.

CAMINS VIUS són diferents parades en un mateix recorregut on s'intercalen anades a l'espai escènic en horari lectiu i fora d'ell per gaudir d'experiències singulars. Pràctiques dins i fora de l'aula i laboratoris creatius on la participació de tota la unitat familiar és del tot imprescindible i on les arts, com a metodologia pràctica, se sumen al concepte de treball per competències que ja realitzen a les escoles.

D'aquesta manera el projecte vol fer diferents aturades al llarg de l'etapa educativa de l'infant: bressol, infantil, primària, secundària i batxillerat.

L'ESCOLA, les Associacions de Famílies d'Alumnes i les famílies

CAMINS VIUS busca la complicitat directa de les famílies (AFA) per tal de poder aconseguir un impacte global del projecte. Presentat com un itinerari a través del qual cada dos anys l'alumnat pot gaudir de l'experiència en primera persona com a matèria lectiva, l'Artesà també ha dissenyat tot un seguit d'accions que conviden i demanen la implicació de les famílies a l'hora d'acompanyar els més petits i poder continuar l'itinerari fora de l'horari escolar.

Per tal que el traspàs d'informació sigui el més eficient possible i pugui garantir la interconnexió escola-Teatre L'Artesà-famílies, dissenyarem amb cada escola els mecanismes **necessaris de seguiment i bon desenvolupament del projecte.**

Què proposem?

- Propostes centrades en l'experimentació, la participació i la pregunta.
- Propostes híbrides on s'interconnecten diferents disciplines artístiques.
- Propostes que ens ajuden a trobar connexions entre allò escènic i la realitat social i l'àmbit socioeducatiu de l'escola.
- Propostes que situaran l'alumnat com a espectador al pati de butaques i també a dalt de l'escenari com a públic actiu en les pràctiques escèniques.
- Propostes que viatgen de l'escenari a l'aula, i de l'aula a l'escenari, buscant sempre metodologies adequades per a cada etapa educativa.

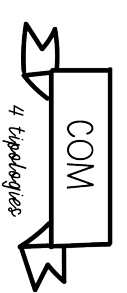
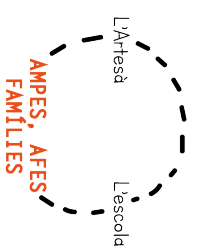
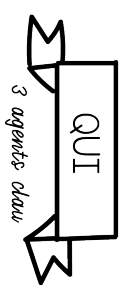
CAMINS VIUS és un projecte satèl·lit d'IntersECCions, que en comparteix els valors i desborda l'aula per traspasar coneixements i fer viure experiències dins i fora de l'escola en horari lectiu i no lectiu. Situant l'alumnat en el centre de l'acció amb la complicitat d'altres agents comunitaris que l'acompanyen; artistes, mestres i famílies.

CAMINS VIUS

Una oferta per a totes les escoles públiques del Prat, des de l'escola bressol al batxillerat, des d'una mirada holística i integral adequada a cada etapa evolutiva



- 1. Propostes centrades en l'experimentació
- 2. Propostes híbrides que interconnecten diferents disciplines
- 3. Propostes que ajuden a trobar connexions entre allò escènic i la realitat social i l'àmbit socioeducatiu de l'escola
- 4. Propostes adequades per a cada etapa educativa
- 5. Propostes que situen l'alumne com a espectador i participant



- Aterratges a l'aula (AA)
- Laboratoris d'experimentació (LE)
- Propostes escèniques de proximitat (PP)
- Propostes escèniques Sala Gran (Sg)

ON I QUAN

ESCOLA BRESSOL

caminants

PRIMÀRIA

5 visites per escola

SECUNDÀRIA

Treballa entre institut i l'Escola d'Arts en Viu

BATXILLERAT

Seguiment programació regular

c. infantil

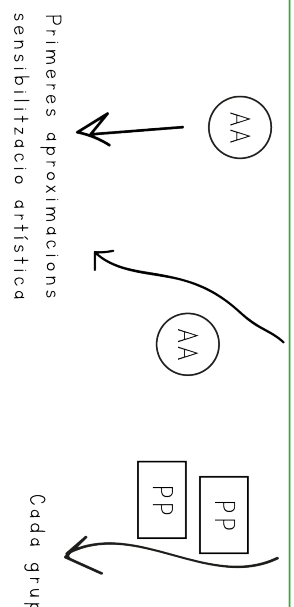
c. inicial

c. mitjà

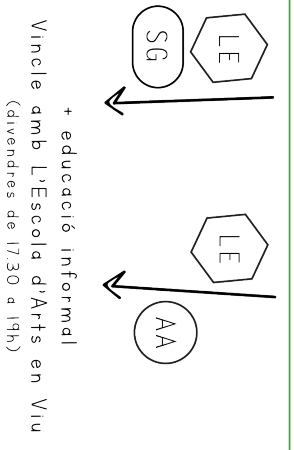
c. superior

batx. artístic

P2 P3 P4 P5 1r 2n 3r 4t 5è 6è 1r 2n 3r 4t 1r 2n



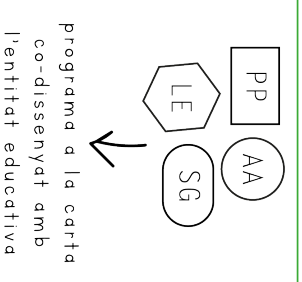
Cada grup classe viu 2 propostes artístiques



+ educació informal

Vincle amb L'Escola d'Arts en Viu (divendres de 17.30 a 19h)

PROPOSTES DE CREACIÓ (12-14 ANYS)
ARTEFACTES ESCÈNICS (15-17 ANYS)



programa a la carta co-disseñat amb l'entitat educativa

ART EN FAMÍLIA

Programació estable a la ciutat

La Capsa, Cèntric, CC Jardins de la Pau, CC Palmira Domènech, CC St Jordi-Ribera Baixa, Escola d'Arts en Viu i Teatre L'Artesà

Què implica seguir un CAMÍ VIU....?

Fer una o dues parades per cicle amb diferents modalitats i propostes d'aturades

Aterratges a l'Aula (AA)

Els artistes visiten l'aula!

El Teatre L'Artesà, com a node central de les Arts en Viu, visitarà la comunitat educativa en diferents ocasions. Aprofitant la programació de caràcter professional que omplirà de diferents disciplines el nou equipament cultural de la ciutat, volem que els artistes visitin les aules. Sempre serà des d'una forma distesa i pertinent per la temàtica de l'obra, adequada a l'edat i als continguts de cada cicle educatiu. Tant poden ser visites on veiem un llenguatge més experimental, com visites on compartir coneixements o pràctiques en format conferència o xerrada. Serà una possibilitat de viure i veure de ben a prop la matèria primera artística dins l'aula, en un context no artístic. Són les **primeres aproximacions de sensibilització artística**.

Laboratoris d'experimentació (LE)

Nosaltres som els protagonistes, som espectadors actius!

La pràctica escènica és un dels elements més transformadors de la cultura, no només com a espectadors sinó com a individus d'una societat plural. La capacitat de tocar i ser protagonista de l'escena capacita l'ésser humà i el predisposa a una escolta diferent, molt més respectuosa amb l'altre i amb un mateix. **Trencar la barrera com a espectador passiu** és una possibilitat de redescobrir i enriquir l'univers cognitiu del mateix alumne. La invitació no és només a l'escolta, és a l'experimentació, a la praxis. A **convertir l'alumnat en un espectador actiu**.

Propostes Escèniques de Proximitat (PP)

Anem al teatre a gaudir-lo de molt a prop!

Els diferents espais escènics del Teatre L'Artesà ajuden a poder dibuixar i portar propostes ben diferents dins la programació estable a la ciutat. Una de les seves sales, la Petita, permet una polivalència que sempre ha de jugar a favor de l'espectador. No només per la seva proximitat sinó per les possibilitats de trencar una visió frontal i poder convidar l'espectador a qualsevol proposta amb una visió 360° si cal. Propostes que també s'adeqüen a les característiques de l'espai i que ajuden a **multiplicar les visions i les diferents maneres de sentir un mateix espectacle.**

Propostes Escèniques Sala Gran (SG)

Propostes grans per a grans espectadors!

El Teatre L'Artesà i la seva Sala Gran amb gairebé 600 localitats et conviden a **gaudir d'espectacles de gran format.** Una gran oportunitat per gaudir amb la màxima comoditat de les Arts en Viu com a espectador amb una caixa escènica recent estrenada i que encara fa olor a nou. Una caixa de ressonància escènica que convida a trepitjar-la per tots els seus racons i ocupar-la des de diferents espais i visions.

Les propostes, petita guia de l'espectador

Proposem alguns consells o reflexionem juntes al voltant de la recepció de les propostes. Aquesta petita guia anirà creixent i consolidant-se amb les valoracions de totes plegades. Us n'avancem un tast:

- És molt possible que en moltes de les propostes alguns fragments, escenes o elements et semblaran estranys.
- Bona part de les propostes plantegen un fil narratiu no lineal. Juguen amb la sorpresa i se sustenten en elements d'incertesa, obrint possibles camins per al desenllaç.
- Moltes de les propostes veuràs que et conviden a un canvi de lloc o de posició. Un lloc més participatiu i actiu com a espectador involucrat en el desenvolupament de l'obra. És possible que et preguntis com hauria de ser la teva actitud.
- És possible que en algun moment et preguntis per la idoneïtat de les propostes. La realitat sempre supera la ficció.

Escola Bressol

UNA PROPOSTA D'ATERRATGE A L'AULA (AA)

Us proposem la visita de la Montse Roig i l'Associació Blink Flash, que inspirant-se en la ballarina Isadora Duncan apropiaran la dansa als més menuts com a llenguatge d'expressió i com una manera d'obrir la consciència de les pròpies emocions i les dels altres. Un camí cap a la llibertat, cap a la descoberta del propi moviment, cap a la creativitat i cap a la il·lusió.



NOM PROPOSTA:
Blink Flash Duncan

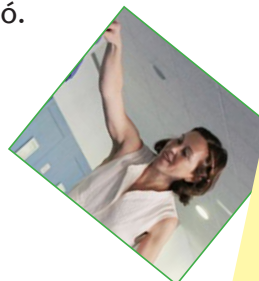
FRANJA D'EDAT:
0-3 anys

DATES:
A concretar amb les
escoles bressol

Educació Infantil

P3 - UNA PROPOSTA D'ATERRATGE A L'AULA (AA)

Us proposem la visita de la Montse Roig i l'Associació Blink Flash, que inspirant-se en la ballarina Isadora Duncan apropiaran la dansa als més menuts com a llenguatge d'expressió i com una manera d'obrir la consciència de les pròpies emocions i les dels demés. Un camí cap a la llibertat, cap a la descoberta del propi moviment, cap a la creativitat i cap a la il·lusió.



NOM PROPOSTA:
Blink Flash Duncan

FRANJA D'EDAT:
3 anys

DATES:
A concretar amb les
escoles

P5 - DUES PROPOSTES ESCÈNIQUES DE PROXIMITAT (PP)

1 - TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT · "Pedra a pedra" (PP)

Aquesta companyia de Castelló captiva per la seva capacitat imaginativa i, en concret, en aquesta proposta pel seu domini del teatre d'objectes i titelles, donant vides inimaginades a les pedres. Tot parteix d'una idea molt senzilla i inspiradora: "un dia, caminant descalç per la platja, vaig comprovar que la terra està plena de pedres. He començat a classificar-les i guardar-les com un preat tresor. Si mires el que hi ha en elles, pots veure alguna cosa més que una simple pedra."

** Disposa d'una guia didàctica que es pot treballar abans o després a l'aula.*



NOM PROPOSTA:
Pedra a pedra

FRANJA D'EDAT:
5 anys

DATES:
21 i 22 d'octubre
9.30/ 11.15 / 15.15 h

2 - JAVIER MURUGARREN · “Luna” (PP)

En Javier, artista inquiet que col·labora en diferents companyies i barreja llenguatges que el fan anar des de la dansa fins a l'art de carrer, ens convida a un viatge oníric a través d'una tela blanca que pot ser qualsevol cosa i totes alhora. Una experiència visual que estimula la percepció i afavoreix l'estímul creatiu.

** L'espectacle incorpora un taller de moviment i joc amb els elements corporis del muntatge*

** Aquesta obra està inclosa dins la programació de temporada: funció oberta al públic el diumenge 16 de febrer a les 12h*



NOM PROPOSTA:

Luna

FRANJA D'EDAT:

5 anys

DATES:

17 i 18 de febrer
9.30 / 11.15h.

Educació primària

CICLE INICIAL (alumnes de 2n)

UN LABORATORI D'EXPERIMENTACIÓ (LE) I UNA PROPOSTA DE PROXIMITAT (PP)

1 - MACARENA RECUERDA SHEPHERD · “Collage i acció” (LE)

Macarena és una artista visual i escènica que treballa en contextos intergeneracionals com el que ens proposa com a laboratori d'experimentació. “Collage i acció” és una proposta participativa en dues parts: un joc de taula i un joc escènic. Què passaria si li canviéssim el nom als objectes? I si els donéssim altres usos? Un joc on no es competeix, sinó que es treballa en equip.



NOM PROPOSTA:

Collage i acció

FRANJA D'EDAT:

6-7 anys

DATES:

Del 11 al 20 de nov.
9.15 / 10.45 / 15.15 h

2 - OSCAR VIDAL · “Faboo, l'encant de la imaginació” (PP)

Només calen un cos humà, uns elements quotidians i una dosi de creativitat perquè l'Oscar Vidal i el seu equip facin néixer *Faboo*, un ésser singular que s'expressa a través de gestos i sons, de manera innocent i espontània, amb una imaginació desbordant capaç de captivar espectadors de qualsevol edat.



** L'espectacle incorpora un taller de joc amb els elements corporis del muntatge al voltant del reciclatge.*

NOM PROPOSTA:

Faboo

FRANJA D'EDAT:

6-7 anys

DATES:

30 i 31 de gener
9.30 / 11.15 / 15.15 h

CICLE MITJÀ (alumnes de 4t)

UNA PROPOSTA ESCÈNICA SALA GRAN (SG) I UN LABORATORI D'EXPERIMENTACIÓ (LE)

1 - TEATRE AL DETALL · “La nena dels pardals” (SG)

La Txell Botey i en Xavi Idàñez, Teatre al detall, diuen que fan: gran teatre petit que sigui per dir coses, amb sentit de l'humor, que es valgui de la dramatúrgia contemporània i poètic.

L'obra que ens conviden a veure té tot això i més. Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels infants.



** Disposa d'una guia didàctica que es pot treballar abans o després a l'aula.*

** Aquesta obra està inclosa dins la programació de temporada: funció oberta al públic el diumenge 1 de desembre a les 12 h*

NOM PROPOSTA:

La nena dels pardals

FRANJA D'EDAT:

8-9 anys

DATES:

2 de desembre
9.30 h / 11.15 / 15.15 h

2 - PERE FAURA · “Balla'm un llibre” (LE)

Un coreògraf inquiet que revisita en els seus espectacles per a adults els mites pop i que sempre ofereix esperit crític i diversió. En aquesta ocasió ens proposa treballar el relat a partir de les eines de la dansa. Mirar, admirar i participar de l'art de la dansa (espai, temps i moviment) ballant un llibre. Jugarem amb un objecte-llibre i ens endinsarem en les seves pàgines a través del cos.



NOM PROPOSTA:

Balla'm un llibre

FRANJA D'EDAT:

8-9 anys

DATES:

Abril

CICLE SUPERIOR (alumnes de 5è)

UNA PROPOSTA ESCÈNICA SALA GRAN (SG) I UN LABORATORI D'EXPERIMENTACIÓ (LE)

1 - TEATRE AL DETALL · “La nena dels pardals” (SG)

La Txell Botey i en Xavi Idàñez, Teatre al detall, diuen que fan: gran teatre petit que sigui per dir coses, amb sentit de l'humor, que es valgui de la dramatúrgia contemporània i poètica.

L'obra que ens conviden a veure té tot això i més. Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens.



** Disposa d'una guia didàctica que es pot treballar abans o després a l'aula.*

** Aquesta obra està inclosa dins la programació de temporada: funció oberta al públic el diumenge 1 de desembre a les 12 h*

NOM PROPOSTA:

La nena dels pardals

FRANJA D'EDAT:

9-10 anys

DATES:

2 de desembre
9.30 h / 11.15 / 15.15 h

2 - EIDER HOLGADO I PABLO LLAMAS · “La casa del vacío” (LE)

Eider Holgado i Pablo Llamas ens conviden al seu laboratori d'idees, a la seva arquitectura d'assaig i error, proporcionant eines perquè puguin treballar per si mateixos segons les seves capacitats, facilitant-los l'ús de material reciclat elaborat per potenciar un entorn sostenible i oferir la possibilitat de continuar l'activitat fora del centre. Construïrem una instal·lació col·lectiva.



NOM PROPOSTA:

La casa del vacío

FRANJA D'EDAT:

9-10 anys

DATES:

del 5 al 13 de març
9.30 / 11 / 15.15 h

Educació secundària

1r d'ESO - UNA PROPOSTA ESCÈNICA SALA GRAN (SG) I UN LABORATORI D'EXPERIMENTACIÓ (LE)

1- EIA · “Intarsi” (SG)

Quatre acròbates que s'observen, s'estudien, que xoquen, es llencen els uns als altres, i ens transporten així a la seva faràndula metafòrica: trobades, rivalitats, proeses, caigudes, preses de poder, seducció, manipulacions, un “intarsio” fet de fragments de vida que són un mirall de les relacions humanes. Un circ en continu moviment, un espectacle poderós, poètic i divertit, un moment que desperta un veritable afecte per aquesta estranya bèstia que és l'ésser humà

* Premi MAX 2017, Millor espectacle revelació
* Premi Zirkolika 2016, Premi especial del Jurat



NOM PROPOSTA:

Intarsi

FRANJA D'EDAT:

12-13 anys

DATES:

8 de maig
11 h

2 - EIDER HOLGADO I PABLO LLAMAS · “La casa del vacío” (LE)

Eider Holgado i Pablo Llamas ens conviden al seu laboratori d'idees, a la seva arquitectura d'assaig i error, proporcionant eines perquè puguin treballar per si mateixos segons les seves capacitats, facilitant-los l'ús de material reciclat elaborat per potenciar un entorn sostenible i oferir la possibilitat de continuar l'activitat fora del centre. Construïrem una instal·lació col·lectiva.



NOM PROPOSTA:

La casa del vacío

FRANJA D'EDAT:

9-10 anys

DATES:

del 5 al 13 de març
9.30 / 11 / 15.15 h

3r d'ESO - PROPOSTA ESCÈNICA SALA GRAN (SG) I UN LABORATORI D'EXPERIMENTACIÓ (LE)

1- ALEJANDRO PEÑA · “Recreativos Federico” (SG)

L'Alejandro, amb una àmplia trajectòria en el camp de les arts en viu, ens proposa ara una composició de sis màquines recreatives que conformen una mateixa instal·lació. Cada peça esta recreada entorn a una obra dràmatica de F.G.Lorca, creant instal·lació EXO- dramàtica, des d'una mirada sense perjudicis, que desnaturalitza la forma i l'estructura del consum cultural, i ens parla de l'explotació del llegat artístic amb humor i crítica.

** Recreativos Federico té com a base un aterratge a l'aula per contextualitzar l'obra i imaginari del poeta just al finalitzar l'any Lorca. Visitarem el Teatre l'Artesà amb els alumnes per poder veure, jugar i preguntar sobre l'EXODRAMA, el conjunt de la instal·lació i l'univers que ens evoca.*



NOM PROPOSTA:
Recreativos Federico

FRANJA D'EDAT:
12-13 anys

DATES:
Per concretar
(novembre - desembre)

2- ESCARLATA CIRCUS · “Aproximació a l'univers EC” (LE)

El circ de la quotidianitat, això és Escarlata Circus. Companyia que, al llarg de més de 30 anys d'equilibris amb verdures i malabarismes amb titelles, ha creat un llenguatge poètic amb el qual ha sabut explicar la història de la humanitat amb humor i fer-nos riure amb les penes del dia a dia. Tot un referent de la creació catalana et convida a viure i veure en primera persona la construcció del seu univers.



** Escarlata Circus forma part de la programació de temporada amb l'obra “Devoris causa”, amb funcions obertes al públic el dijous 16 i el divendres 17 de gener a les 20:30 h.*

NOM PROPOSTA:
Aproximació a l'univers
Escarlata Circus

FRANJA D'EDAT:
12-13 anys

DATES:
Per concretar

Batxillerat

1r de BATXILLERAT ESCÈNIC

PROGRAMA A LA CARTA DISSENYAT CONJUNTAMENT AMB L'ENTITAT EDUCATIVA

1- ESCARLATA CIRCUS · “Devoris causa” (PP)

Escarlata Circus és una companyia històrica de circ i propostes singulars de Catalunya. Recentment el Mercat de les Flors li ha dedicat una retrospectiva on també s'hi va programar la peça que us proposem: “Devoris causa”. Una història farcida d'instants humans, animals i vegetals, inscrita en la poesia humano-animal circense i caníbal-verdulaire. Joc, imaginació, enginy, circ, humor i proximitat.



** Aquesta obra està inclosa dins la programació de temporada: funcions obertes al públic el dijous 16 i el divendres 17 de gener a les 20:30 h.*

NOM PROPOSTA:

Devoris causa

FRANJA D'EDAT:

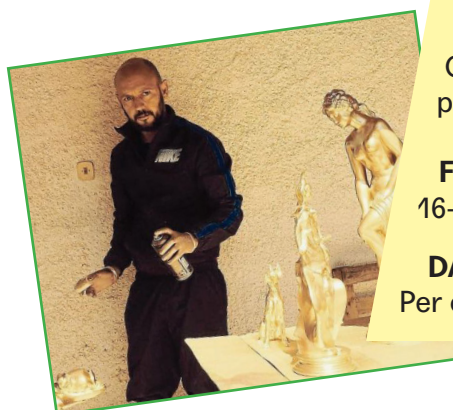
16-17 anys

DATES:

16 de gener
10 h

2- DAVID ESPINOSA · “Conferència performativa” (PP)

Una particular «classe magistral» sobre les arts escèniques interdisciplinàries, combinant la paraula amb la manipulació d'objectes, l'acció coreogràfica i el teatre d'ombres. Un recorregut audiovisual per la història del teatre no convencional a Catalunya i la resta d'Europa, a través de les vivències de l'artista escènic David Espinosa.



NOM PROPOSTA:

Conferència
performativa

FRANJA D'EDAT:

16-17 anys

DATES:

Per concretar (febrer)

2n de BATXILLERAT ESCÈNIC

PROGRAMA A LA CARTA DISSENYAT CONJUNTAMENT AMB L'ENTITAT EDUCATIVA

1- ESCARLATA CIRCUS · “Devoris causa” (PP)

Escarlata Circus és una companyia històrica de circ i propostes singulars de Catalunya. Recentment el Mercat de les Flors li ha dedicat una retrospectiva on també s'hi va programar la peça que us proposem: “Devoris causa”. Una història farcida d'instants humans, animals i vegetals, inscrita en la poesia humano-animal circense i caníbal-verdulaire. Joc, imaginació, enginy, circ, humor i proximitat.



** Aquesta obra està inclosa dins la programació de temporada: funcions obertes al públic el dijous 16 i el divendres 17 de gener a les 20:30 h.*

NOM PROPOSTA:

Devoris causa

FRANJA D'EDAT:

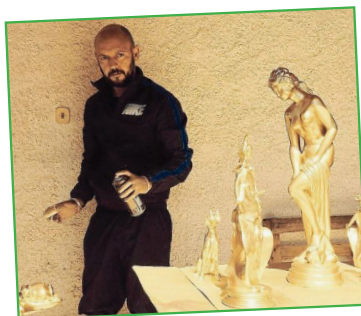
16-17 anys

DATES:

16 de gener
10 h

2- DAVID ESPINOSA · “La creación microbiótica” (LE)

Taller de cuina escènica impartit per David Espinosa. Un estudi sobre la construcció escènica interdisciplinària, jugant amb els diferents elements que la componen (actor- cos, espectador, espai, temps), per explorar els límits del que teatral i qüestionar la idea de representació. Articulant els conceptes d'escala, presència virtual i acció real, elaborarem materials i discursos propis que explotin el seu potencial escènic



NOM PROPOSTA:

La creación microbiótica

FRANJA D'EDAT:

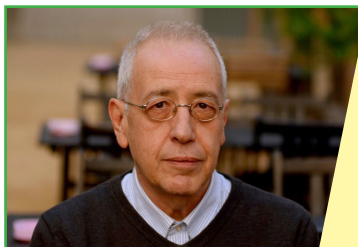
16-17 anys

DATES:

Per concretar (febrer)

3- JOSEP COSTA · “Aterratge a l’aula” (AA)

L’actor, autor i director teatral, que fou director del Teatre Kaddish del Prat, des del 1975 al 2015, proposa dins la programació estable de L’Artesà el monòleg “Vida”, la celebració dels seus 70 anys fent un recorregut per la seva trajectòria. El viatge d’una vida tot intentant mostrar, amb el teatre, el món que ens envolta. Per ajudar, humilment, a comprendre’l. En parlem a l’aula ?



NOM PROPOSTA:

Vida

FRANJA D’EDAT:

16-17 anys

DATES:

A concretar amb institut

4- VINE A CONÈIXER LA PROGRAMACIÓ ESTABLE DEL TEATRE L’ARTESÀ

Escull un espectacle en temporada, assisteix com a públic i posa-ho en comú a l’aula.

Camins vius

alimentem l'ànima

Una oferta per a totes les escoles
públiques del Prat, des de l'escola
bressol al batxillerat, des d'una mirada
holística i integral adequada a cada
etapa evolutiva